

## Talleres día Martes 7ºy 8º Básico

	Taller	Profesor a cargo	Descripción del taller	Módulos, temáticas u objetivos
1	<b>Periodismo</b>	Miriam Domínguez	<p>Este taller te invita a sumergirte en las dinámicas de esta profesión vibrante y fundamental. A lo largo de este curso, exploraremos los elementos esenciales que conforman el periodismo contemporáneo y cultivaremos las habilidades necesarias para contar historias de manera efectiva y ética.</p> <p>Es un taller teórico práctico donde se conocerán la importancia de los medios de comunicación. Asimismo se trabajaran las diferentes partes de un periódico, en que se desarrollarán noticias, reportajes, cartas al director, columna de opinión entre otros.</p>	<p>Comprender los fundamentos del periodismo y su papel en la sociedad.</p> <p>Desarrollar habilidades de investigación, redacción y edición.</p> <p>Explorar el impacto de las plataformas digitales en la comunicación periodística.</p> <p>Fomentar el pensamiento crítico y ético en la práctica periodística.</p>
2	<b>Atletismo y condición física</b>	Sebastián Cavieres	<p>Realizar ejercicio físico enfocado a la resistencia y la fuerza para mejorar la salud y la calidad de vida.</p> <p>Por otro lado, conocer y ejecutar las cualidades físicas y técnicas de la rama del atletismo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cualidad física: resistencia.</li> <li>2. Cualidad física: fuerza.</li> <li>3. Carrera con obstáculos y relevos</li> <li>4. Salto de altura y lanzamiento de la bala.</li> <li>5. Trail running.</li> </ol>
3	<b>Voleibol</b>	Ximena Castro	<p>Ven a disfrutar y conocer un deporte que te permitirá realizar estrategias de equipo, empatizar, subir tu autoestima, confianza en sí mismo, favorecerá la comunicación efectiva, respeto por nuestros pares, cumplimiento de reglas, potencia la solidaridad, entrega por su equipo por supuesto, pasar un momento grato junto a tus compañeros.</p>	<p>Utilizar y aplicar durante las prácticas, sus habilidades motoras según requerimientos tácticos y técnicos propios del deporte de colaboración y oposición.</p> <p>Demostrar dominio y capacidades de aplicación durante la ejercitación los fundamentos tácticos y técnicos básicos del deporte.</p> <p>Participación entusiasta y valoración de la práctica deportiva como una actividad que contribuye significativamente a su desarrollo físico, psicológico y social.</p> <p>Identificar las limitaciones y reglas del voleibol, demostrando su esfuerzo por superarlas.</p> <p>Potenciar el juego limpio, trabajar en equipo, controlar sus emociones, valorar normas y reglamentación del voleibol.</p>
4	<b>Ecología</b>	María Angélica Ugas	<p>Desarrollar un enfoque conceptual e integrativo de la Ciencia de la Ecología tanto en la dimensión histórica evolutiva como experimental y en especial la que ella adquiere con la incorporación del hombre en el escenario ecológico y ambiental, desde el punto de vista histórico y reciente.</p> <p>Especialmente por el calentamiento global actual.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptos: reconocer conceptos asociados a la ecología y sus diferentes cambios.</li> <li>2. Botánica: Entendida como el campo de la biología que estudia los vegetales, es una disciplina que combina los conocimientos adquiridos durante su larga tradición con avances que se producen a diario.</li> <li>3. Plantas: en biología, se denomina plantas a los organismos con células vegetales que poseen paredes celulares y se componen principalmente de celulosa. Mayormente son fotosintéticos sin capacidad locomotora o de desplazamiento.</li> <li>4.-Uso de las 3 R: la regla de las tres erres: Reducir, Reciclar y Reutilizar. En pocas palabras, las 3R te ayudan a tirar menos basura, ahorrar dinero y ser un consumidor más responsable, así reduciendo tu huella de carbono. Y lo mejor de todo es que es muy fácil de seguir, ya que sólo tiene tres pasos: reducir, reutilizar y reciclar.</li> </ol>

5	<b>Competencias comunicativas en el idioma Inglés</b>	Evelyn Méndez	Taller del idioma extranjero inglés enfocado en nivelar y enriquecer las habilidades comunicativas en la adquisición de una segunda lengua en donde se trabajarán las habilidades tanto productivas (SPEAKING-WRITING) como receptivas (READING-LISTENING) del estudiante; a través de juegos, canciones, videos, vocabulario útil para diferentes situaciones cotidianas, películas y trivias en donde a través de las diferentes actividades saldrá a relucir todo el desplante escénico, personalidad, confianza y seguridad del estudiante, ya que deben ser capaces de producir y desenvolverse en distintas situaciones usando activamente el Inglés para comunicarse efectivamente.	<p>1. Desarrollar competencias Comunicativas: Nivelar y enriquecer las diferentes habilidades para adquirir el idioma extranjero a través de actividades enfocadas en fomentar el uso constante de la segunda lengua. Se aspira a que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas simples y contextualizadas, logrando comprender la mayoría de información expresada tanto oralmente como escrita.</p> <p>2. Comunicarse efectivamente: Desarrollar la habilidad productiva (hablar-escribir) del inglés, en donde sea capaz de comunicar naturalmente ideas de manera escrita u oral, y entregar un mensaje con una adecuada pronunciación y de manera inteligible al participar en intercambios orales, conversaciones y monólogos.</p> <p>3. Desplante, seguridad y confianza: Potenciar las habilidades expresivas y comunicativas a través de conversaciones, diálogos, obras de teatro, juegos, donde los estudiantes deben demostrar y trabajar activamente en su desplante escénico, personalidad, confianza y seguridad para comunicarse apropiadamente en inglés.</p> <p>4. Expresar ideas en situaciones cotidianas: Identificar y reconocer vocabulario temático y enfocado a diversas situaciones cotidianas para lograr que los estudiantes sean capaces de desenvolverse y comunicarse favorablemente ante situaciones simples y comunes de la vida cotidiana.</p>
6	<b>Escritura creativa: Lettering</b>	Camila Morales	El lettering es el arte de dibujar letras para crear palabras o frases. Las puedes utilizar para crear publicidad, cartas, afiches, y títulos llamativos para tus apuntes entre otras.	El objetivo del lettering es crear y dibujar cada letra de forma creativa, de manera individual, casi como si fuese un pequeño dibujo u obra de arte.

### Talleres día Jueves 7° y 8° Básico

	Taller	Profesor a cargo	Descripción del taller	Módulos, temáticas u objetivos
1	<b>Dibujo y Pintura</b>	Carolina Henríquez	Este taller está dirigido a estudiantes que quieren aprender técnicas gráficas y pictóricas convencionales y experimentales. El primer semestre se dictará el módulo de dibujo donde se trabajará con diversas técnicas y materiales en variados soportes y dimensiones. El segundo semestre se dictará el módulo de pintura donde	<p>Presentación del taller.</p> <p>Técnicas y materiales.</p> <p>Lápices grafitos / Experimental.</p> <p>Grafitos blandos / Luces y sombras.</p> <p>Gráfica proporcional.</p> <p>Difuminado en rostro.</p> <p>Proporciones figura humana.</p> <p>Humanos en movimiento.</p> <p>Género y proporciones.</p> <p>Carboncillo y tiza en Kraft.</p> <p>Gráfica de cuerpos y volumen.</p> <p>Creación Gráfica creativa.</p> <p>Texturas (visual y táctil) Creación de muestrario táctil.</p> <p>Frottage con crayones.</p> <p>Interpretación de textura visual. Gráfica con texturas con diferentes materiales y soportes.</p> <p>Montaje de exposición.</p> <p>Rosa cromática / primarios y secundarios.</p> <p>Tonos y matices (teórico práctico)</p> <p>Creación personal en tonos.</p> <p>Creación personal en matices.</p>

			se trabajará con diversas técnicas y materiales en variados soportes y dimensiones.	Colores complementarios. Técnica: acrílicos. (materialidad y soporte) Experimentación. Paisaje en cartón preparado. Extracto de nogal / experimentación. Extracto de nogal / diferentes técnicas. Conociendo la acuarela. Acuarela con sal. Soplido acuarela. Termolaminado de obras Materiales y técnicas experimentales. Papel crepé húmedo. Kraft y cola fría. Decoración navideña.
2	<b>Introducción a la orquesta</b>	Cameron Souza	¿Ya pasaste por Flauta Dulce y quieres seguir al próximo nivel? Ahora podrás avanzar con instrumentos de viento o percusión. Aprende a tocar Saxofón, Clarinete, Trompeta, Flauta Traversa o Batería y presenta en un conjunto con sus compañeros.	1. Presentación Musical: alumno/as desarrollarán la capacidad de presentar en público en una variedad de estilos populares y doctos. 2. Técnica Instrumental: alumno/as desarrollarán la capacidad de tocar su instrumento de preferencia con técnica adecuada. 3. Presentación Pública: alumno/as desarrollarán la capacidad de presentar en conjunto frente a un público siguiendo las normas de presentación en varios estilos musicales. 4. Trabajo en Equipo: alumno/as desarrollarán la capacidad de enseñar a sus compañeros materias ya logradas para mejorar su entendimiento y desarrollar sus habilidades interpersonales.
3	<b>Fotografía</b>	Anita María Martínez	Aprende las funciones de la cámara digital de tu celular y descubre tus habilidades como fotógrafo/a.	1. Técnicas fotográficas: A. Conceptos básicos de la fotografía: Conocerás cómo usar la cuadrícula, uso de luz y sombra, contraste y uso del reflejo para crear una toma fotográfica con concepto claro. B. Tipos de capturas: Aprenderás los distintos tipos de planos, ángulos e iluminación en una toma fotográfica. C. Uso manual en la fotografía: Te sumergirás en el mundo de la fotografía manual, conociendo el triángulo de exposición y cómo poder realizar una fotografía utilizando ISO, apertura-diafragma y velocidad- obturación. 2. Fotografía de autor: Utilizarás la creatividad individual y grupal para realizar distintos tipos de fotografía, con concepto claro, creación de un nombre o frase característica de tu toma fotográfica, que logre expresar el sentir personal y colectivo, a través de la captura.
4	<b>Patinaje</b>	Natalia Pereira	Es un taller dedicado a nuestros estudiantes con la finalidad de potenciar el deporte y vida saludable además de ser un espacio recreación y diversión para los niños.	1. Fomentar el progreso de las capacidades y habilidades de los alumnos con respecto al nivel inicial: equilibrio, agilidad, coordinación, fuerza, elasticidad, velocidad, etc. 2. Aprender ejercicios y tareas para realizar de forma autónoma o en grupo. 3. Disfrutar de la actividad del patinaje, manteniendo relaciones positivas con sus compañeros y una sana actitud hacia el deporte, que enfoque a ocupar su tiempo libre en actividades deportivas. 4. Disfrutar de la práctica del patinaje, manteniendo relaciones de respeto y cooperación con sus compañeros. Conseguir que el alumno se ilusione y motive con los ejercicios y tareas de patinaje que se proponen.
5	<b>Ajedrez</b>	Arturo Garay	El taller de ajedrez nos ayuda a estructurar el pensamiento, solucionar problemas, pensar, tomar decisiones, analizar, prestar atención, concentrarse, reforzar la	1. Introducción al ajedrez: Historia del ajedrez. Objetivos y beneficios de aprender ajedrez. Presentación del tablero y las piezas. 2. Movimientos básicos: Aprendizaje de los movimientos de cada pieza. Actividades prácticas para reforzar los movimientos. Reglas y normas. 3. Reglas básicas del juego: Situaciones especiales (enroque, jaque y jaque mate). Prácticas de juego libre. Estrategia y táctica básica. 4. Principios básicos de apertura: Importancia de la apertura en el ajedrez.

			<p>memoria visual y la percepción. Además de saber planificar, ser riguroso y ordenado mentalmente. De esta forma podremos vincular el juego estratégico con el buen desarrollo de nuestras habilidades cognitivas.</p>	<p>Principios generales de desarrollo. Ejemplos de aperturas comunes. 5. Medio juego y táctica: Conceptos tácticos básicos (doble ataque, clavada, horquilla). Ejercicios tácticos. Partidas comentadas. Finales básicos Finales elementales (rey y peones contra rey). Estrategias para ganar finales. Ejercicios prácticos de finales. 6. Desarrollo avanzado: Estrategias avanzadas de apertura Estudio de aperturas específicas. Estrategias para ganar espacio y controlar el centro. 7. Estrategias en el medio juego: Creación de planes de juego. Técnicas de ataque y defensa. Análisis de partidas maestras. 8. Preparación para torneos y partidas prácticas. Simulacros de torneos. Manejo del reloj de ajedrez. Estrategias psicológicas.</p>
6	<b>Expresión Corporal</b>	Andrea Fuentes	<p>Aprender a utilizar el cuerpo, mediante gestos y movimientos acorde a los sentimientos, sensaciones y pensamientos. Desarrollando a nivel Social, cognitivo, motor y afectivo las habilidades humanas.</p>	<p>1. Conciencia Corporal: Es el conocimiento del cuerpo y de las Habilidades motrices. Mediante el movimiento expresivo, experiencia corporal, trabajo colaborativo y juegos. Dónde se destaca la flexibilidad, la resistencia y su potencia muscular. 2. Creatividad y emocionalidad: Fomentar la creatividad a través de la danza y el teatro alentando a ser creadores de mensajes, historias y relatos.</p>