

Talleres día Martes 6ºB

	Taller	Profesor a cargo	Descripción del taller	Módulos, temáticas u objetivos
1	Ecología	María Angélica Ugas	Desarrollar un enfoque conceptual e integrativo de la Ciencia de la Ecología tanto en la dimensión histórica evolutiva como experimental y en especial la que ella adquiere con la incorporación del hombre en el escenario ecológico y ambiental, desde el punto de vista histórico y reciente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptos: reconocer conceptos asociados a la ecología y sus diferentes cambios. 2. Botánica: Entendida como el campo de la biología que estudia los vegetales. 3. Plantas: en biología, se denomina plantas a los organismos con células vegetales que poseen paredes celulares y se componen principalmente de celulosa. Mayormente son fotosintéticos sin capacidad locomotora o de desplazamiento. 4.-Uso de las 3 R: la regla de las tres erres: Reducir, Reciclar y Reutilizar.
2	Dibujo y puntura	Carolina Henríquez	<p>Este taller está dirigido a estudiantes que quieran aprender técnicas gráficas y pictóricas convencionales y experimentales.</p> <p>El primer semestre se dictará el módulo de dibujo donde se trabajará con diversas técnicas y materiales en variados soportes y dimensiones.</p> <p>El segundo semestre se dictará el módulo de pintura donde se trabajará con diversas técnicas y materiales en variados soportes y dimensiones.</p>	<p>Presentación del taller.</p> <p>Técnicas y materiales.</p> <p>Lápices grafitos / Experimental.</p> <p>Grafitos blandos / Luces y sombras.</p> <p>Gráfica proporcional.</p> <p>Difuminado en rostro.</p> <p>Proporciones figura humana.</p> <p>Humanos en movimiento.</p> <p>Género y proporciones.</p> <p>Carboncillo y tiza en Kraft.</p> <p>Gráfica de cuerpos y volumen.</p> <p>Creación Gráfica creativa.</p> <p>Texturas (visual y táctil) Creación de muestrario táctil.</p> <p>Frottage con crayones.</p> <p>Interpretación de textura visual. Gráfica con texturas con diferentes materiales y soportes.</p> <p>Montaje de exposición.</p> <p>Rosa cromática / primarios y secundarios.</p> <p>Tonos y matices (teórico práctico)</p> <p>Creación personal en tonos.</p> <p>Creación personal en matices.</p> <p>Colores complementarios.</p> <p>Técnica: acrílicos. (materialidad y soporte)</p> <p>Experimentación.</p> <p>Paisaje en cartón preparado.</p> <p>Extracto de nogal / experimentación.</p> <p>Extracto de nogal / diferentes técnicas.</p> <p>Conociendo la acuarela. Acuarela con sal.</p> <p>Soplido acuarela.</p> <p>Termolaminado de obras</p> <p>Materiales y técnicas experimentales.</p> <p>Papel crepé húmedo.</p> <p>Kraft y cola fría.</p> <p>Decoración navideña.</p>
3	Competencias comunicativas en el idioma Inglés	Evelyn Méndez	Taller del idioma extranjero inglés enfocado en nivelar y enriquecer las habilidades comunicativas en la adquisición de una	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar competencias Comunicativas: Nivelar y enriquecer las diferentes habilidades para adquirir el idioma extranjero a través de actividades enfocadas en fomentar el uso constante de la segunda lengua. Se aspira a que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas simples y

			segunda lengua en donde se trabajarán las habilidades tanto productivas (SPEAKING-WRITING) como receptivas (READING- LISTENING) del estudiante; a través de juegos, canciones, videos, vocabulario útil para diferentes situaciones cotidianas, películas y trivias en donde a través de las diferentes actividades saldrá a relucir todo el desplante escénico, personalidad, confianza y seguridad del estudiante, ya que deben ser capaces de producir y desenvolverse en distintas situaciones usando activamente el Inglés para comunicarse efectivamente.	contextualizadas, logrando comprender la mayoría de información expresada tanto oralmente como escrita. 2. Comunicarse efectivamente: Desarrollar la habilidad productiva (hablar-escribir) del inglés, en donde sea capaz de comunicar naturalmente ideas de manera escrita u oral, y entregar un mensaje con una adecuada pronunciación y de manera inteligible al participar en intercambios orales, conversaciones y monólogos. 3. Desplante, seguridad y confianza: Potenciar las habilidades expresivas y comunicativas a través de conversaciones, diálogos, obras de teatro, juegos, donde los estudiantes deben demostrar y trabajar activamente en su desplante escénico, personalidad, confianza y seguridad para comunicarse apropiadamente en inglés. 4. Expresar ideas en situaciones cotidianas: Identificar y reconocer vocabulario temático y enfocado a diversas situaciones cotidianas para lograr que los estudiantes sean capaces de desenvolverse y comunicarse favorablemente ante situaciones simples y comunes de la vida cotidiana.
4	Balonmano	José Gutiérrez	Taller deportivo que aborda desde los fundamentos técnicos básicos (familiarización con el balón, boteo, desplazamiento, pase y lanzamiento) hasta fundamentos tácticos ofensivos y defensivos con el fin de que los estudiantes al termino de año puedan desenvolverse en realidad de juego.	1. Fundamentos técnicos básicos. 2. Reglamento 3. Minibalonmano 4. Cualidades físicas del balonmano 5. Fundamentos tácticos 6. Realidad de juego
5	Flauta Dulce	Cameron Souza	¡Aquí comienza tu aventura musical! Si quieres tocar algún instrumento, flauta dulce es el lugar perfecto de donde comenzar. En el taller de flauta dulce trabajaremos en conjunto para avanzar en el sistema de Karate de Flautas para aprender canciones y así ganar cinturones. ¿Podrás alcanzar el cinturón negro?	1. Presentación Musical: alumno/as desarrollarán la capacidad de tocar en público en una variedad de estilos populares y doctos. 2. Técnica Instrumental: alumno/as desarrollarán la capacidad de tocar la flauta dulce con técnica adecuada. 3. Presentación Pública: alumno/as desarrollarán la capacidad de presentar en conjunto frente a un público siguiendo las normas de presentación en varios estilos musicales. 4. Trabajo en Equipo: alumno/as desarrollarán la capacidad de enseñar a sus compañeros materias ya logradas para mejorar su entendimiento y desarrollar sus habilidades interpersonales.
6	Escritura creativa: Lettering	Camila Morales	El lettering es el arte de dibujar letras para crear palabras o frases. Las puedes utilizar para crear publicidad, cartas, afiches, y títulos llamativos para tus apuntes entre otras.	El objetivo del lettering es crear y dibujar cada letra de forma creativa, de manera individual, casi como si fuese un pequeño dibujo u obra de arte.

Taller JEC Jueves 6°B

	Taller	Profesor a cargo	Descripción del taller	Módulos, temáticas u objetivos
1	Computación	Bernardita Martínez Daniel Monardes	<p>Conviértete en un experto en el uso de herramientas de la computación aprendiendo los conceptos básicos de los computadores, el uso de las principales herramientas multimedia, tales como el procesador de texto Microsoft Word en el que podrás crear, organizar y escribir textos de forma eficaz. También el manejo de Power point diseñado para realizar presentaciones mediante la combinación de imágenes, video, textos y gráficos entre otros.</p> <p>Además, el manejo de datos con Excel usando formulas y funciones avanzadas.</p>	<p>Módulo 1: Fundamentos del Uso del PC y Conceptos: Identificar y familiarizarse con los componentes básicos y el sistema operativo del PC, así como también organizar y gestionar archivos de manera eficiente, tales como, identificación de componentes, exploración del sistema operativo, crear, renombrar y organizar archivos, utilizar la papelera de reciclaje entre otros.</p> <p>Módulo 2: Navegación Web y Correo Electrónico (4 clases): Mejorar la capacidad de búsqueda y navegación en la web, optimizar el uso del correo electrónico, concientizar sobre la seguridad al utilizar el correo usando etiquetas, filtros, gestión de contactos, estrategias de búsqueda avanzada, identificación de amenazas, etc.</p> <p>Módulo 3: Herramientas de Office: Explorar funciones avanzadas de procesadores de texto, crear presentaciones profesionales y aprender a manejar hojas de cálculo para la gestión de datos a través de formateo avanzado, creación de documentos, uso avanzado de diapositivas, inserción de elementos multimedia, uso de fórmulas, creación de gráficos, trabajo colaborativo en documentos en la nube etc.</p>
7	Entrenamiento funcional y vida saludable	José Améstica	<p>Mejora tu aptitud física mediante ejercicios derivados de fitness y rendimiento deportivo, descubre la mejor versión física y mental para el rendimiento de salud y estándares de movilidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Técnica de ejercicios de básicos: Identificar un gran número de ejercicios, con su ejecución técnica y su objetivo. 2. Concepto de salud general: Reconocer actividades y ejercicios relacionados con la mejora de estándares de salud general. 3. Aplicación métodos: elaborar rutinas básicas de ejercicios, donde deben aplicar conceptos básicos de entrenamiento (calentamiento, parte principal y vuelta a la calma). 4. Elementos específicos de cada ejercicio y rutinas: elaboran rutinas con ejercicios de su interés personal y con estándares de principios de entrenamiento básico, (métodos, intensidad, volumen, etc).