

Talleres día Martes 1º y 2º Medio

	Taller	Profesor a cargo	Descripción del taller	Módulos, temáticas u objetivos
1	Canto	Cameron Souza	¿Te gusta cantar? ¡Yo también! En este taller exploraremos varios estilos de canto solista y grupal y aprenderemos de técnica vocal para seguir avanzando en nuestra trayectoria musical.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación Musical: alumno/as desarrollarán la capacidad de cantar en público en una variedad de estilos populares y doctos. 2. Técnica Vocal: alumno/as desarrollarán la capacidad de cantar con técnica adecuada. 3. Presentación Pública: alumno/as desarrollarán la capacidad de presentar en conjunto frente a un público siguiendo las normas de presentación en varios estilos musicales. 4. Canto Solista y Grupal: alumno/as desarrollarán la capacidad de Cantar en forma grupal y solista.
2	Fotografía	Anita María Martínez	Aprende las funciones de la cámara digital de tu celular y descubre tus habilidades como fotógrafo/a.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Técnicas fotográficas: <ol style="list-style-type: none"> A. Conceptos básicos de la fotografía: Conocerás cómo usar la cuadrícula, uso de luz y sombra, contraste y uso del reflejo para crear una toma fotográfica con concepto claro. B. Tipos de capturas: Aprenderás los distintos tipos de planos, ángulos e iluminación en una toma fotográfica. C. Uso manual en la fotografía: Te sumergirás en el mundo de la fotografía manual, conociendo el triángulo de exposición y cómo poder realizar una fotografía utilizando ISO, apertura-diafragma y velocidad- obturación. 2. Fotografía de autor: Utilizarás la creatividad individual y grupal para realizar distintos tipos de fotografía, con concepto claro, creación de un nombre o frase característica de tu toma fotográfica, que logre expresar el sentir personal y colectivo, a través de la captura.
3	Pádel	Eric León	El pádel es un juego de raquetas que se juega en parejas y cuyo objetivo principal es pasarle al oponente la pelota, haciendo que esta rebote primero una vez en el campo contrario. La pista donde se desarrolla este juego es un espacio delimitado por paredes, sobre las cuales también puede rebotar la pelota, una vez que haya rebotado primero en el campo contrario.	<p>Objetivo del pádel: Al pádel se juega en parejas, al igual que en el tenis, hay dos campos y el juego consisten pasar la pelota al campo contrario teniendo que tocar la pelota en la superficie antes que cualquiera de las paredes, pero sí que permite cualquier rebote posterior en cualquier pared. El contrincante tendrá que devolver la bola antes del segundo bote.</p> <p>- Material necesario: -Pala de pádel y zapatillas de pádel.</p>
4	Expresión, comunicación oral y corporal	Carolina Henríquez	Este taller pretende fomentar la expresión de los y las estudiantes en cuanto a su comunicación corporal. En el primer semestre, se trabajará la expresión mediante la comunicación corporal, el movimiento y la representación. Este taller pretende fomentar la expresión Teatral mediante el movimiento, actuación, el uso de la máscara, y el conocimiento de la luz y su filmación en cámara.	<p>1º semestre:</p> <p>Presentación del taller y la metodología de trabajo. La disciplina. Corporalidad y juego.</p> <p>El cuerpo como herramienta comunicacional / las emociones.</p> <p>Expresión colectiva en torno a las emociones.</p> <p>Trabajo colectivo de oratoria y expresividad.</p> <p>Trabajo en parejas. Diálogo en torno a problemáticas juveniles.</p> <p>Presentación de los diálogos.</p> <p>Personificación y trabajo colaborativo.</p> <p>Trabajo de personajes en grupo.</p> <p>Creación de historia, Personificación.</p> <p>Expresión corporal para apoyar el personaje.</p> <p>Expresión oral para interpretar su personaje.</p> <p>Ubicación espacial y trabajo colectivo.</p> <p>Ensayo con accesorios y vestuario. Filmación y Correcciones</p> <p>Presentación final.</p> <p>2º semestre:</p> <p>La luz / según posición y fuentes.</p> <p>Experimentación con la luz.</p> <p>La Máscara. Historia y funciones, Nuestra máscara. Ocultar y aparentar.</p> <p>La máscara: Expresión creativa.</p> <p>Montaje creativo, filmación y correcciones.</p> <p>Presentación, Vocalización</p> <p>Impostación de la voz y postura corporal.</p>

				<p>Dramatización realista, Dramatización expresionista</p> <p>Creación de obra, Aproximación al montaje colectivo / Definición de personajes.</p> <p>Preparación de la puesta en escena.</p> <p>Ensayo y filmación para correcciones.</p> <p>Actividad de retroalimentación, Actividad de Autoevaluación, Actividad de cierre anual.</p>
5	Entrenamiento funcional y vida saludable	José Améstica	<p>Mejora tu aptitud física mediante ejercicios derivados de fitness y rendimiento deportivo, descubre la mejor versión física y mental para el rendimiento de salud y estándares de movilidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Técnica de ejercicios de básicos: Identificar un gran número de ejercicios, con su ejecución técnica y su objetivo. 2. Concepto de salud general: Reconocer actividades y ejercicios relacionados con la mejora de estándares de salud general. 3. Aplicación métodos: elaborar rutinas básicas de ejercicios, donde deben aplicar conceptos básicos de entrenamiento (calentamiento, parte principal y vuelta a la calma). 4. Elementos específicos de cada ejercicio y rutinas: elaboran rutinas con ejercicios de su interés personal y con estándares de principios de entrenamiento básico, (métodos, intensidad, volumen, etc).
6	Amigurumi y el arte de tejer	Olga Gómez	<p>Tejer ya no es cosa de abuelas. Las ganas de crear algo lindo y a su vez útil con las propias manos puso al tejido nuevamente de moda.</p> <p>Cada vez son más las personas que se suman a este desafío y se animan a realizar prendas para toda la familia, bonitos adornos para decorar sus hogares o confeccionar un juguete con sus propias manos. En este taller podrás aprender desde cero o perfeccionar la técnica que conozcas del crochet; podrás trabajar en diversos proyectos, con el apoyo constante de tu profesora.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. orígenes del tejido a crochet y la técnica del amigurumi: conocer el origen del tejido, diversas técnicas existentes, utensilios que se requieren y las características del arte del amigurumi. 2. Puntos empleados en el tejido a crochet: conocer los diversos puntos empleados en el arte del tejido a crochet, la técnica para crear cada uno de ellos y su simbología. 3. Confección de prendas: elaborar prendas descifrando patrones de forma verbal, escrita y/o simbólica. 4. El arte del amigurumi: conocer la técnica del amigurumi, los puntos utilizados y métodos a emplear para dar forma a sus creaciones.

Talleres día Jueves 1°y 2° Medio

Taller	Profesor a cargo	Descripción del taller	Módulos, temáticas u objetivos	
1	Voleibol	José Gutiérrez	Taller deportivo que aborda desde los fundamentos técnicos básicos (familiarización con el balón, toque de dedos, golpe de antebrazos y saque bajo) hasta fundamentos tácticos y arbitraje necesarios para poder desenvolverse en la realidad de juego.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fundamentos técnicos básicos. 2. Reglamento. 3. Mini vóleibol. 4. Cualidades físicas del Voleibol. 5. Arbitraje. 6. Fundamentos tácticos. 7. Realidad de juego.
2	Fútbol varones	Sebastián Cavieres	Se espera que los estudiantes puedan mejorar sus habilidades técnicas y físicas del futbol, disputar de encuentros deportivos con responsabilidad y esfuerzo, y asumir roles como: proactividad participación activa y buena disposición en el desarrollo del taller.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo las cualidades físicas y técnicas del deporte. 2. Presentación de los fundamentos técnicos del futbol 3. Encuentros deportivos 4. Practica y mejoramiento de las cualidades técnicas del deporte 5. Encuentros deportivos (liguilla interna).
3	Lengua de señas	Ximena Castro	Incorpórate al taller de lengua de señas, el cual facilita la comunicación y la comprensión cultural entre las comunidades de personas sordas y oyentes. Junto con esto aprenderás a explorar el mundo de la comunidad sorda de manera visual y gestual, desarrollando habilidades de pensamiento crítico al conocer conceptos de inclusión, pérdida auditiva, entre otros.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar conceptos básicos sobre pérdida auditiva, sordera y sus características. - Aprender vocabulario básico en lengua de señas. - Instaurar en el taller la lengua de señas para los procesos comunicativos. - Determinar una comunicación efectiva con personas con discapacidad auditiva.
4	Ministerio musical	Cameron Souza	La música y la fe se unen en un par en el taller de Ministerio Musical. Exploraremos la música popular cristiana para alabar a Dios en público y privado, integrando nuestras capacidades musicales con la ministración de la Palabra de Dios.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación Musical Alumno/as desarrollarán la capacidad de... cantar en público en una variedad de estilos populares y doctos. 2. Técnica Vocal/ Instrumental Alumno/as desarrollarán la capacidad de... cantar o tocar instrumentos con técnica adecuada. 3. Presentación Pública Alumno/as desarrollarán la capacidad de... presentar en conjunto frente a un público siguiendo las normas de presentación en varios estilos musicales. 4. Ministración Alumno/as desarrollarán la capacidad de... Ministran la Palabra de Dios públicamente en el contexto de alabanzas.
5	Fútbol femenino	José Améstica	Mejora tu rendimiento futbolístico individual y grupal mediante la ejecución de ejercicios generales y específicos. A través de estos mejorar en los aspectos actitudinales general del deporte.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Globalización e integración al Deporte: Identificar aspectos fundamentales generales y específicos del fútbol, mediante ejemplos, profesionales, apoyo visual, etc. 2. Concepto general del juego: Reconocer las reglas generales, fundamentos básicos del juego. 3. Desarrollo técnico: Realizar ejercicios generales y específicos del fútbol para mejorar la performance deportiva. 4. Elementos tácticos: Desarrollar mediante las clases aspectos tácticos generales y sencillo que mejorará la eficiencia del deporte individual y colectiva.

6	Expresión corporal	Andrea Fuentes	<p>Aprender a utilizar el cuerpo, mediante gestos y movimientos acorde a los sentimientos, sensaciones y pensamientos.</p> <p>Desarrollando a nivel Social, cognitivo, motor y afectivo las habilidades humanas.</p>	<p>1. Conciencia Corporal: Es el conocimiento del cuerpo y de las Habilidades motrices Mediantes : El Movimiento Expresivo Experiencia Corporal Trabajo colaborativo y juegos. Dónde destacaron la Flexibilidad, la resistencia y su Potencia muscular.</p> <p>2. Creatividad y Emocionalidad: Fomentar la creatividad a través de la Danza y el Teatro alentando a ser creadores de mensajes, historias y relatos.</p>
---	---------------------------	----------------	--	---